

Communiqué de presse
Le 18 mars 2025

Quand les mets et les mots se rencontrent à la Cité internationale de la langue française

« Des Mets et des Mots », le festival qui célèbre les liens entre les cultures et les gastronomies francophones vous donne rendez-vous pour sa deuxième édition du 16 au 18 mai 2025.



The poster features a large red letter 'M' with a white fork and pen nib inside. To the right, the text 'Festival Des Mets & Des Mots' is written in red. Below this, the dates 'DU 16 AU 18 MAI 2025' are displayed. The central illustration shows a stack of books with various food items like a carrot, a pineapple, a glass of wine, and a raspberry. At the bottom, there is a list of sponsors and partners.

**Festival
Des Mets &
Des Mots**

**DU 16 AU 18
MAI 2025**

**FESTIVAL DES CULTURES
ET DES GASTRONOMIES
FRANCOPHONES**

MARRAINE/PARRAIN
MARGUERITE ABOUET
ET PIERRE HERMÉ

**CITÉ
INTERNATIONALE
DE LA LANGUE
FRANÇAISE,
CHÂTEAU DE
VILLERS-COTTERÊTS**

ENTRÉE GRATUITE

SALON DU LIVRE, RENCONTRES, DÉGUSTATIONS, SPECTACLES, MARCHÉ DES PRODUCTEURS

Le festival, co-produit par la Cité internationale de la langue française et la Mission française du Patrimoine et des Cultures alimentaires (MFPCA), est placé sous le haut patronage du Président de la République.

Contacts presse :

Cité internationale de la langue française
Lyse Hautecoeur
07 60 26 06 63
Lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Fort du succès de sa première édition en 2024 parrainée par le chef étoilé Jean-François Piège, le festival des Mets et des Mots décline son deuxième rendez-vous les 16, 17 et 18 mai 2025 avec une programmation savoureuse, qui se déploiera dans tout le château de Villers-Cotterêts, intérieurs comme extérieurs !

Littérature et gastronomie francophones fêtent leurs retrouvailles à la Cité, accompagnées pour cette nouvelle édition du célèbre pâtissier-chocolatier Pierre Hermé et de la truculente autrice d'*Aya de Yopougon* et d'*Akissi de Paris*, Marguerite Abouet !

La pâtisserie est un langage à part entière, une expression de l'émotion et du savoir-faire. Chaque création raconte une histoire, évoque un souvenir, suscite une sensation. Je suis très sensible à la justesse et à la précision des mots qui, tout comme les mets, ont le pouvoir d'émouvoir, de transporter, de marquer un instant. Créer une pâtisserie, c'est comme choisir les bons mots : il faut sélectionner chaque ingrédient avec soin, équilibrer les saveurs comme on équilibre les sonorités, chercher l'harmonie pour toucher celui qui la déguste. Mon univers de goûts et mon amour des mots sont indissociables, car derrière chaque bouchée, il y a une intention, une promesse, un message à délivrer. Pierre Hermé

Au programme : des démonstrations avec la cheffe Anto Cocagne, les conférences « Mets, mots et vins » par Hervé Le Tellier mais aussi des spectacles et performances culinaires, un grand marché des producteurs, le salon du livre gourmand francophone... sans oublier de nombreux ateliers et dégustations. Trois journées pour savourer le monde sans modération.

DES MOMENTS APPÉTISSANTS POUR TOUTES ET TOUS

Le temps d'une longue fin de semaine printanière, le château de la ville natale d'Alexandre Dumas va vivre au rythme des dégustations, des lectures, des cours de cuisine, des spectacles avec un programme de rencontres gourmandes et inattendues où se mêleront et s'entremêleront les Mets et les Mots.

Une programmation pluridisciplinaire à l'adresse de tous les publics sera proposée gratuitement du vendredi matin au dimanche soir.

Le public pourra ainsi entrer en « grandes conversations » avec la marraine de cette édition, Marguerite Abouet, autour des délices d'Afrique, tandis que le parrain, Pierre Hermé, proposera d'échanger autour de l'art et des savoir-faire pâtisseries français.

La cuisine dialoguera avec la littérature grâce notamment à Hervé Le Tellier, prix Goncourt 2020 et président de l'Oulipo, à l'occasion de deux conférences autour des mots et du vin présentées par Pascal Ory, historien et académicien ; la journaliste Véroline Frédianni accompagnée du créateur de Afropéen Jabiru Café nous embarquera dans une découverte des saveurs africaines en France ; Léa Wiazemsky offrira une lecture originale de son Petit éloge des Cafés, Zineb Mekouar accompagnée d'un musicien de oud, offrira une singulière lecture musicale ; Gabrielle Vizzavona animera une master classe autour du vin, tandis que Marcelle Ratafia s'interrogera sur la cuisine de rue. Les chefs invités, Anto Cocagne, Hanane Abdelli, Alain Fontaine, animeront des démonstrations culinaires. Cécilia et Nicolas Gautier de l'Auberge de la Grive, restaurant une étoile au cœur de l'Aisne, échangeront avec les festivaliers sur le quotidien d'un chef étoilé.

En lien avec le Prix des 5 continents de la Francophonie, [Emmanuel Maury](#), historien et écrivain français, [Noha Baz](#), pédiatre passionnée de gastronomie, [Marine Mandrila](#), fondatrice du Refugee Food Festival et [Hanane Abdelli](#), cuisinière et autrice, interrogeront quant à eux les goûts de la francophonie.

L'artiste franco-belge [Gala Colette](#) offrira de redécouvrir la cuisine des Mousquetaires de Maïté ; « Ca ne gâche rien » est une (re)lecture à 4 voix de moments de télévision légendaires avec la complicité de [Barbara Carlotti](#) et [Thomas de Pourquery](#).

Le festival accueillera la [performance culinaire de Gwendoline Blossse](#), et la biscuiterie de drèche Cocasse et Loquace ; ses projets explorent les couleurs, formes, volumes, les textures et le jeu pour créer des expériences visuelles et gustatives. Ainsi, des mots croisés géants et comestibles s'installeront dans la Cour des Offices. Des ateliers feront appel à la créativité des visiteurs grâce aux marionnettes de légumes, stimuleront la mémoire gustative ou apprendront à dévorer les mots « comme des ogres ».

UN MARCHÉ DES PRODUCTEURS DE LA RÉGION

Les visiteurs pourront faire leur marché chez les [25 producteurs locaux présents le samedi et le dimanche dans le cadre exceptionnel de la cour du château de la Cité internationale de la langue française](#).

Des îlots de cuisine animés par les cuisiniers invités et les élèves du Lycée Hôtelier Le Corbusier proposeront des recettes simples à savourer sur place. Une offre culinaire du monde entier complétera la proposition pour voyager à travers les saveurs du Vietnam, les gastronomies polynésienne et haïtienne, ou encore les goûts de l'Algérie.

UN SALON DU LIVRE GOURMAND FRANCOPHONE

Situé au cœur de la cour du jeu de paume, le [salon du livre, unique en son genre, rassemblera une multitude d'auteurs et d'autrices qui ont fait le choix d'écrire sur la gastronomie, la cuisine ou l'alimentation](#). Tous les auteurs invités durant ces trois jours de festival iront à la rencontre de leur public avec de [nombreuses séances de dédicace](#). La littérature francophone sera à nouveau à l'honneur avec notamment la présentation des nominés du *Prix des 5 continents de la Francophonie*. Un espace sera également dédié aux livres de cuisine anciens.

Retrouvez la programmation complète sur :

<https://www.festival-desmetsetdesmots.com/>

Les partenaires du festival

Le festival bénéficie notamment du soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie, de la DRAC Hauts-de-France, de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, du Centre national du livre, du Conseil régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Aisne, de la Communauté de Communes de Retz-en-Valois, du Crédit Agricole Nord Est, le Groupe Bensidoun et AgoraExpo, Philanthropic ArsNova et la Banque des territoires.

Informations pratiques

Du 16 au 18 mai 2025

Cité internationale de la langue française – château de Villers-Cotterêts

1, place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts
<https://www.cite-langue-francaise.fr/>
<https://www.festival-desmetsetdesmots.com/>

Du vendredi au dimanche de 10h30 à 18h

Accessible à tous

Tous les événements du Festival sont en accès libres et gratuits dans la limite des places disponibles.

Cours et ateliers : réservation obligatoire sur place

A PROPOS DE LA MISSION FRANÇAISE DU PATRIMOINE ET DES CULTURES ALIMENTAIRES

La Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires (MFPCA) est l'organisme qui a porté le dossier de candidature de la France et obtenu le 16 novembre 2010 l'inscription par l'UNESCO du « *Repas gastronomique des Français* » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La Mission, association régie par la loi de 1901, est présidée par le professeur émérite Jean-Robert Pitte, géographe et membre de l'Institut. La Mission a été désignée comme l'organisme fédérateur chargée, en lien avec les services de l'Etat, d'assurer la veille et la mise en œuvre des mesures de sauvegarde qui découlent de l'inscription du Repas gastronomique des Français. A ce titre, la MFPCA anime et coordonne les travaux relatifs à la programmation culturelle et scientifique du Réseau des Cités de la Gastronomie qui réunit les villes de Dijon, Lyon, Paris-Rungis et Tours.

La Mission agit en faveur de la reconnaissance de la gastronomie comme éléments importants du patrimoine et de la culture de l'humanité, de la diversité et de la créativité culturelles.

<https://repasgastronomiquedesfrancais.org/>

A PROPOS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

La cité internationale de la langue française a ouvert ses portes le 30 octobre 2023 au cœur du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne (02 – région Hauts-de-France), entièrement restauré. Là même où François I^{er} signa un de ses actes les plus fameux : l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, par laquelle le français devint la langue officielle du droit et de l'administration, là aussi où Molière joua son Tartuffe censuré à Paris, là où vécut Alexandre Dumas...

Lieu culturel entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, la Cité a pour ambition de partager et faire aimer au plus grand nombre une langue vivante, réinventée par tous ceux qui la pratiquent de par le monde.

Son parcours de visite de 1200m², sa riche programmation culturelle déployée dans des salles d'exposition temporaire, une salle de spectacle, des cours et un jardin, son café, sa librairie, les espaces partagés pour des activités associatives et des ateliers d'artistes... font de la Cité un lieu de vie pluridisciplinaire, local et international, ouvert à toutes et tous, au cœur d'un écrin de verdure unique, la forêt de Retz.

www.cite-langue-francaise.fr

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins. Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugher
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr